

CELEBRATION DAYS RECORDS

CATALOGUE DES ACTIONS CULTURELLES

ANNÉE SCOLAIRE 2026/27



LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis sa création en 2011, l'association Celebration Days Records place l'action artistique et culturelle au cœur de son projet associatif.

TRANSMETTRE, PRATIQUER ET FAIRE VIVRE LA MUSIQUE POUR TOUTES ET TOUS

Convaincue du rôle fondamental de la culture dans l'épanouissement individuel, la cohésion sociale et le dynamisme territorial, l'association conçoit ses démarches de médiation comme de véritables leviers d'émancipation, de découverte et de partage.

À travers une présence régulière sur le terrain, Celebration Days Records co-construit des projets adaptés à chaque structure, favo-

risant l'expérimentation, la pratique collective et l'expression de chacun.

Forte de ses **agrément Jeunesse Éducation Populaire et Éducation Nationale (Agrément Académique)**, notre structure déploie des parcours sur-mesure en lien étroit avec les collectivités, les établissements scolaires, les scènes culturelles et les acteurs du champ social.



KANIS & LOU - Collège de Ribécourt - Initiation à la technique et concert dans le collège - Février 2026

POURQUOI MENONS-NOUS DES ACTIONS CULTURELLES ?

L'engagement de Celebration Days Records s'articule autour de quatre grands axes :

DÉMOCRATISER LES MUSIQUES ACTUELLES & AMPLIFIÉES

Nous défendons une culture vivante et accessible à tous. Nos projets s'adressent prioritairement aux jeunes publics et aux personnes éloignées de l'offre culturelle, garantissant une égalité des chances à travers des actions de proximité et des partenariats adaptés.

En plongeant les participants au cœur du processus créatif, nous déconstruisons les barrières symboliques et financières qui isolent parfois de la pratique artistique. Cette immersion directe permet à chacun d'approprier les codes du spectacle vivant et d'affirmer sa propre sensibilité.



Concert de LNWKP - Collège de Breuil-le-Vert - Février 2024

RÉVÉLER LES PRATIQUES ET FAVORISER LA CRÉATIVITÉ

À travers nos ateliers de création (écriture, composition, enregistrement) et d'initiation aux métiers du spectacle (technique, scénographie, sérigraphie, audiovisuel), nous mettons le public en position d'acteur direct de ses réalisations.

En explorant concrètement les coulisses de la création, les participants développent leur confiance en soi, leur esprit d'initiative et leur capacité à collaborer au sein d'un groupe. Ces expériences permettent de susciter des vocations méconnues tout en valorisant l'expression individuelle et collective.



Atelier Révélations Sonores - Grange à Musique - Décembre 2025



Concert Manguito + Atelier Révélations Sonores - Médiathèque de Saint-Martin-Longueau - Octobre 2025

FAIRE RAYONNER NOTRE TERRITOIRE

Implantée à Clermont dans l'Oise, l'association met son savoir-faire, ses équipes professionnelles et ses équipements — notamment nos studios d'enregistrement et de post-production — au service de la vitalité culturelle de notre région.

Nous intervenons au plus près des usagers, aussi bien en milieu urbain que dans les zones rurales parfois déficitaires en offre artistique. En connectant les acteurs locaux du champ éducatif, social et culturel, nous faisons du territoire un véritable espace d'expérimentation et de partage artistique.



Enregistrement Fabrique à musique - Collège de Compiègne aux Studios Celebration Days - Avril 2026

MODALITÉS & CO-CONSTRUCTION

L'ensemble de nos parcours et interventions s'adapte aux spécificités de vos projets éducatifs, sociaux ou territoriaux.

Nos actions sont éligibles au dispositif Pass Culture (part collective) et intégralement déclinables pour les publics en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

De la conception sur-mesure à la mise en œuvre technique, nos équipes vous accompagnent à chaque étape pour des ateliers dans vos structures ou dans nos Studios.

Contact référent : Victor — victor@celebrationdays.org / 06 76 48 94 77



INITIATION À LA TECHNIQUE & CONCERT

Découvrez les coulisses d'un spectacle et vivez un concert en direct dans votre établissement !

UNE IMMERSION AU CŒUR DES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

Ce projet propose une immersion vivante et concrète dans la face cachée du spectacle vivant en transformant une salle de l'établissement en véritable salle de concert.

Matinée immersive : Accompagnés par un technicien et des artistes professionnels, les élèves découvrent l'envers du décor. Ils participent activement au déchargement du matériel, au montage du système son et lumière, au câblage de la scène et à la compréhension des balances audio. C'est l'occasion d'aborder les notions d'acoustique, la chaîne du son, les risques auditifs et de découvrir les métiers techniques du spectacle.

Après-midi spectacle : Le concert est joué en conditions professionnelles devant la classe et d'autres élèves de l'établissement. La journée se clôture par un temps d'échange privilégié où les jeunes interrogent librement les artistes et techniciens sur leur quotidien, leur matériel et leurs parcours.

OBJECTIFS :

- Découvrir les métiers du spectacle vivant et le fonctionnement technique d'une scène (son, lumière, acoustique).
- Sensibiliser aux risques auditifs et aux bonnes pratiques d'écoute.
- Développer l'esprit critique et la posture de spectateur lors d'un concert live.
- Favoriser le dialogue direct avec des artistes et des professionnels de la culture et susciter des vocations.

Public : À partir de 10 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée : 1 journée d'intervention

(Matin : atelier technique / Après-midi : concert & échange).



INITIATION AUX DANSES FOLK & BAL PARTICIPATIF

Un bal interactif et festif pour apprendre à danser ensemble !

UNE INITIATION AUX DANSES COLLECTIVES

Carambolage est un bal participatif chaleureux inspiré des traditions Old-time américaines (musique traditionnelle des Appalaches).

Atelier préparatoire (Matin) : La classe participante rencontre les musiciens et le « caller » (le maître à danser qui guide la foule). Après un court temps d'explication historique et culturelle sur ce répertoire musical, les élèves apprennent les pas et les figures de danses collectives simples. La classe est ainsi investie d'une mission de « passeurs » : ils deviennent les ambassadeurs du bal.

Le Bal collectif (Après-midi) : Porté par l'orchestre en live, le bal rassemble plusieurs classes. Répartis au milieu de leurs camarades, les élèves formés le matin guident les autres dans la ronde. Sans aucun prérequis technique nécessaire, le projet crée une véritable dynamique collective, brise les inhibitions et fait travailler la coordination corporelle dans la joie du jeu ensemble.

OBJECTIFS :

- Travailler la motricité, le repérage spatio-temporel et la coordination corporelle en rythme.
- Développer la coopération, la confiance en soi et l'entraide (posture de « passeur » auprès des pairs).
- Découvrir un patrimoine musical et chorégraphique traditionnel.
- Favoriser la mixité sociale et déconstruire les appréhensions liées à la danse collective.

Public :

À partir de 8 ans. Scolaire/Extrascolaire.
Aucun niveau de danse requis !

Format / Durée :

1 journée d'intervention
(Matin : atelier danse / Après-midi : bal participatif)



ECRIRE ENSEMBLE, DE LA CRÉATION JUSQU'AU CONCERT

Écrire, composer et enregistrer une chanson originale en studio professionnel et peut-être l'interpréter en concert !

UN PARCOURS DE CRÉATION DE A À Z

Ce projet au long cours offre à une classe une expérience de création artistique intégrale, de la feuille blanche au morceau finalisé.

Phase 1 – Écriture & Composition en classe : Guidés par un artiste professionnel du label, les élèves choisissent collectivement un thème, structurent les textes (couplets, refrains, rimes) et explorent la création mélodique et rythmique.

Phase 2 – Enregistrement (1 journée) : La classe est accueillie dans nos Studios à Clermont. Les élèves enregistrent leurs voix sous la direction de notre ingénieur du son, découvrant le travail au micro, la régie et les techniques d'enregistrement professionnel.

Phase 3 – Restitution : Le projet se concrétise par une restitution publique (concert scolaire, diffusion du morceau) où les jeunes valorisent fièrement leur production.

OBJECTIFS :

- Stimuler la créativité littéraire et retravailler le vocabulaire, les rimes et la syntaxe à travers la chanson.
- Développer l'écoute, le sens du rythme et la pratique vocale ou instrumentale collective.
- Se familiariser avec les outils technologiques de création et d'enregistrement sonore.
- Valoriser le travail en équipe et renforcer l'estime de soi à travers la réalisation d'une œuvre aboutie.

Public : À partir de 8 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée :

Parcours long

10h minimum + 1 journée aux Studios + Restitution

En option :



Atelier pochette
avec Paradigme



Enregistrement de la chanson «INDIGO» avec les jeunes de la Mission Locale Centre Oise - Studios Celebration Days - Février 2026

ATELIER-CONCERT AVEC ANGLE MOU

Quand la musique, la poésie et l'art du collage se rencontrent autour du vivant.

ATELIER POÉTIQUE ET GRAPHIQUE

Mené par les artistes Sylvain 'Kenny' Ruby et Richard Allen, cet atelier-concert propose une immersion créative autour du thème du monde du vivant.

Les élèves y occupent deux rôles complémentaires :

- **Chanteurs / Chorale :** Après la découverte du morceau « Ton empreinte » sous forme de texte à trous à compléter, les élèves échangent sur le message du texte et enrichissent leur champ lexical. Ils apprennent puis enregistrent le morceau en chorale sous la direction des artistes. Un enregistrement audio MP3 mixé est transmis à l'équipe éducative.
- **Graphistes :** Chaque élève conçoit son propre livret-collage à partir d'une planche d'images. Ils s'initient aux principes du graphisme pour illustrer le texte de la chanson et repartent avec leur création.

L'intervention se conclut par un concert d'Angle Mou d'une vingtaine de minutes et un temps d'échange sur le métier d'auteur-compositeur-interprète.

OBJECTIFS :

- Sensibiliser à l'écologie et au monde du vivant en enrichissant le champ lexical et les connaissances des espèces animales et végétales.
- S'initier au graphisme et à la composition visuelle par la technique du collage.
- Pratiquer le chant collectif (chorale), travailler le rythme et participer à un enregistrement audio.
- Découvrir le métier d'artiste musicien et échanger autour du processus de création.

Public : À partir de 8 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée :

3h d'intervention en classe



Enregistrement de la chanson «Ton Empreinte» avec les CM1/CM2 - Jaux - Septembre 2025

FRESQUES MÉLODIQUES AVEC ROSY-POSY

Alliez chant, écriture et narration visuelle au fil d'une fresque défilante animée à la manivelle.

LA CRANKIE BOX COMME SUPPORT NARRATIF

Porté par l'illustratrice-musicienne Sophie Doco et la violoniste-pédagogue Louisiane Beck, cet atelier immersif réunit la musique acoustique et les arts visuels autour d'un support narratif artisanal : la crankie box (boîte à manivelle faisant défiler une bande illustrée).

Volet Musical : Les enfants découvrent l'univers de la musique acoustique et des musiques traditionnelles, s'initient au chant choral et participent à l'écriture collective de refrains (en français et/ou en anglais).

Volet Graphique : Les participants imaginent et conçoivent collectivement une fresque sur un long rouleau de papier. Cette illustration prend vie lors du défilé visuel rythmé par le morceau.

Restitution & Exposition : L'atelier se clôture par une performance scénique devant leurs camarades. La fresque est ensuite exposée dans la structure accueillant le projet.

OBJECTIFS :

- Explorer la narration visuelle, le dessin séquentiel et la conception d'une œuvre collective.
- Pratiquer le chant choral, travailler l'écoute, la synchronisation de groupe et l'expression vocale.
- Découvrir la performance scénique, le dispositif artisanal de la crankie box et l'association musique/image.
- Valoriser le travail en équipe et l'expression individuelle au sein d'un projet commun.

Public : À partir de 8 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée :

1 journée complète de pratique ludique (avec restitution en fin de journée).



RÉALISATION D'UN FILM EN STOP-MOTION

Réalisez le remake en animation d'un film culte avec les moyens du bord !

SOYEZ-SYMPAS, REMBOBINEZ !

Inspiré du célèbre film de Michel Gondry, ce projet collectif amène une classe à réaliser le « remake suédo » d'un film culte en utilisant la technique du stop-motion (animation image par image).

Étape 1 – Analyse & Reconstitution : La classe choisit son film parmi une liste de films à déterminer durant la construction du projet, réinterprète le scénario et fabrique collectivement les décors, maquettes et personnages.

Étape 2 – Tournage & Doublage : Accompagnés par un vidéaste et notre médiateur, les élèves réalisent la prise de vue image par image. Ils procèdent ensuite à l'enregistrement des dialogues (doublage) et des effets sonores avec notre ingénieur du son.

Étape 3 – Projection & Concert-Cinéma : Le court-métrage réalisé est projeté devant des élèves et des adultes de l'établissement. La séance est suivie du spectacle Strangers Are People, un concert-roman photo multidisciplinaire accompagné par l'association.

OBJECTIFS :

- Découvrir la technique du cinéma d'animation.
- Stimuler la créativité manuelle (fabrication plastique, recyclage de matériaux pour les décors) et la recherche de solutions techniques.
- Travailler la pose de voix, la diction et le jeu d'acteur lors des séances de doublage audio.
- Mener un projet d'équipe complexe nécessitant coordination, patience et répartition des rôles.

Public : À partir de 13 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée :

35h d'intervention + moment de restitution.
Parcours immersif sur plusieurs séances (Sensibilisation, fabrication, tournage, doublage, projection)



Toy Story vu par les CAP AEPE d'Airion 2026 et photo du plateau de tournage

RÉVÉLATIONS SONORES, OEUVRES COLLECTIVES

Peindre la musique et donner une forme visuelle aux vibrations sonores.

SCÉNOGRAPHIE SENSITIVE & SYNESTHÉSIE

Révélation Sonores est un atelier de médiation plastique et scénographique conçu en lien avec la programmation d'une salle de spectacle ou d'un concert.

Sensibilisation & Écoute active (Demi-journée 1) : Les participants analysent la musique du groupe invité à travers leurs émotions et leurs sens. Ils s'initient aux techniques de peinture abstraite et réalisent des premiers essais d'expression plastique en écoutant les morceaux.

Création plastique & Scénographie (Demi-journée 2) : Sur de grands formats visuels ou des panneaux scéniques, le groupe conçoit une œuvre collective peinte qui retranscrit les mouvements et vibrations de la musique.

Mise en espace : La création finale est installée dans la salle de spectacle ou le hall d'accueil pour servir d'habillage visuel et scénographique lors de la venue du groupe en concert.

OBJECTIFS :

- Développer l'écoute active et la sensibilité auditive en reliant émotions sonores et représentations visuelles.
- S'initier à l'art abstrait, à la théorie des couleurs et aux techniques de peinture sur grands formats.
- Comprendre les notions d'espace, d'échelle et d'habillage scénographique au sein d'un lieu de spectacle.
- Contribuer à la création d'une œuvre collective valorisée publiquement lors d'un événement culturel.

Public : À partir de 6 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée :

2 demi-journées d'ateliers créatifs.

En option :



Atelier Révélation Sonores - CP/CE1 - Creil - Décembre 2025

INITIATION SÉRIGRAPHIE & TYPOGRAPHIE (AVEC PARADIGME)



Créez, composez et imprimez vos propres visuels grâce aux techniques de l'artisanat d'art.

UN PROJET CULTUREL C'EST AUSSI DE LA COMMUNICATION

Proposé en collaboration avec l'association Paradigme, ce module offre une immersion pratique dans les métiers de l'imprimerie artisanale et de la création graphique. Cet atelier peut être mené de manière autonome ou intégré à d'autres projets culturels (création d'affiches de concert, fanzine, pochettes d'album).

Composition & Typographie : Les participants s'initient aux règles du graphisme, à l'histoire des caractères et à l'assemblage typographique. Ils conçoivent un visuel original en jouant avec les mots, les formes et la mise en page.

Impression en Sérigraphie : Accompagnés par des professionnels, les élèves manipulent le matériel d'impression (écrans, racles, encres). Ils réalisent eux-mêmes le tirage manuel de leurs visuels sur papier ou tissu. Possibilité de visiter à l'atelier de Paradigme au Moulin de Saint-Félix où se trouve aussi le musée de la Brosserie de Saint-Félix.

OBJECTIFS :

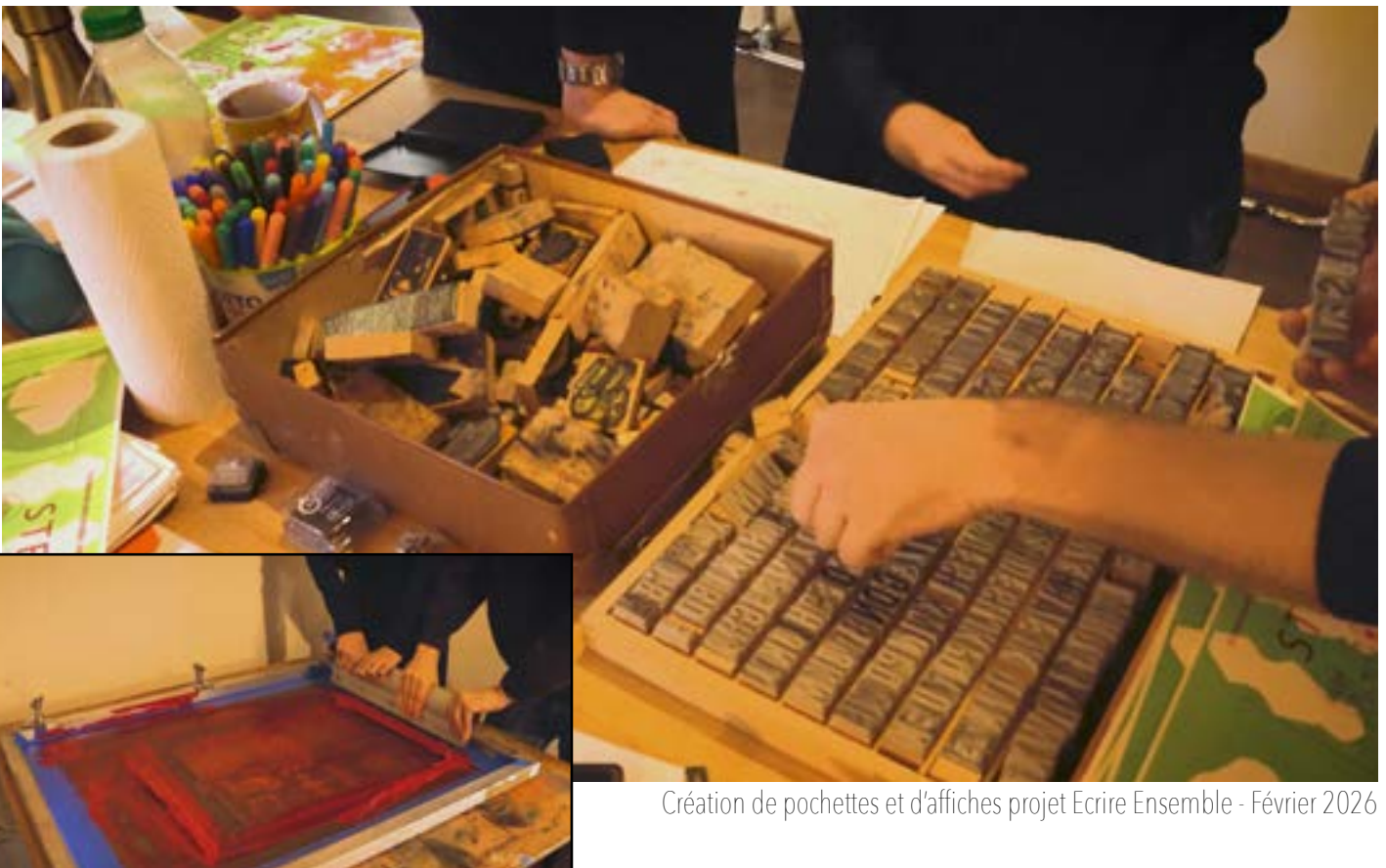
- Découvrir l'histoire, les outils et les techniques des métiers d'art (typographie et sérigraphie).
- Appréhender les bases de la création visuelle (mise en page, équilibre, choix des typographies).
- Développer la précision du geste, le sens de la méthode et la pratique manuelle artisanale.
- Concevoir un objet physique fini de sa création à sa production imprimée.

Public : À partir de 8 ans. Scolaire/Extrascolaire.

Adaptable à tout type de public, y compris les personnes en situation de handicap ou aux besoins spécifiques.

Format / Durée :

Modulable (de la demi-journée d'initiation au parcours créatif complet). S'intègre facilement dans les autres projets d'actions culturelles.



Création de pochettes et d'affiches projet Ecrire Ensemble - Février 2026

RETOUR SUR IMAGES & EXTRAITS VIDÉOS

Retrouvez l'énergie de nos interventions auprès des jeunes et des usagers du territoire.



VOIR LE CLIP : CRÉATION DU MORCEAU INDIGO AVEC LA MISSION LOCALE CLERMONT CENTRE OISE



Cliquez sur l'image ou scannez le QRCode



VOIR LE MAKING OF : SOYEZ-SYMPA REMBOBINEZ ! SENLIS (2025)



Cliquez sur l'image ou scannez le QRCode



NOS ARTISTES & INTERVENANTS

Nos projets EAC sont portés par un réseau d'artistes professionnels, de techniciens du spectacle et d'intervenants qualifiés issus du label et de notre écosystème territorial. À la fois créateurs, interprètes et pédagogues, ils transmettent leur passion en adaptant leur approche à tous les publics.

Retrouvez la présentation détaillée de nos artistes, leurs liens d'écoutes et vidéos sur notre site :

<http://celebrationdays.org>

COMMENT MONTER UN PROJET ENSEMBLE ?

ÉCHANGE INITIAL & SUR-MESURE

Contactez notre équipe pour définir vos besoins, vos contraintes horaires et la dynamique de vos groupes. Nous ajustons chaque parcours sur-mesure.

CONSTRUCTION DU BUDGET & FINANCEMENT

Nous vous accompagnons dans la recherche de financements. L'ensemble de nos actions est éligible au Pass Culture (part collective) via l'application ADAGE.

MISE EN ŒUVRE & BILAN

Du matériel technique aux ateliers en classe ou dans nos studios, nos équipes gèrent la logistique pour garantir le bon déroulement de l'intervention.

INFORMATIONS PRATIQUES & RENSEIGNEMENTS

Celebration Days Records

21 rue des fontaines, 60600 Clermont

Contact EAC : Victor — victor@celebrationdays.org | 06 76 48 94 77

Site web : www.celebrationdays.org

